

TUTORIEL DE LA POCHETTE À MUG

Verveine&Lin

Fournitures :



- Deux tissus de coton imprimé assortis (soit deux fat quarters, soit une hauteur de 30 cm pour chaque imprimé)
- Un tissu uni plus épais : toile de lin, tissu d'ameublement ou drap ancien (20 x 50 cm)
- Du molleton léger
- 8 centimètres de ruban de 3 mm de large
- Un gros bouton
- Les fils assortis à vos tissus,

Et bien sûr votre nécessaire de couture et votre fer à repasser.

**un fat quarter est une pièce de tissu pré coupée vendue dans les magasins de patchwork, qui mesure traditionnellement 45 x 55 cm.*

Toutes les marges de couture d'un centimètre sont incluses. Choisissez préférentiellement un tissu sans sens, c'est plus facile à travailler.

Verveine&Lin

1/ L'extérieur du sac à mug

Dessiner sur le molleton un rectangle de 15 x 45 cm, puis tracer des arrondis sur un des petits côtés à l'aide du fond de la tasse ou de tout autre objet rond. Couper sur le trait.



Disposer le molleton sur l'envers du tissu extérieur - coton imprimé - et couper avec une marge d'un centimètre tout autour. Bâtir ou coller le molleton avec une colle spéciale en aérosol.

Utiliser cette pièce comme gabarit pour couper la doublure dans le tissu épais.

Personnellement, je déteste faire des boutonnières. Donc, à cette étape, j'épingle au milieu du petit côté arrondi - le futur rabat - une boucle de ruban qui servira de bride de boutonnage.



On peut également attendre la fin et faire une vraie boutonnière.

2/ La pochette à dosettes

Couper un rectangle de 10 x 18 cm. Le plier sur le plus long côté, piquer tout autour en laissant une ouverture de 3-4 cm. Dégarnir les angles.

Retourner et repasser pour aplatir ; il est inutile de refermer l'ouverture, elle sera prise dans une couture.

Epingler la poche à dosettes sur l'endroit du tissu de doublure, à 14 cm du côté arrondi.

Piquer sur trois côtés à 2 mm du bord : l'ouverture de retournement sera refermée du même coup. Attention au sens de la poche : l'ouverture de la poche à dosette doit être orientée vers le rabat.



Epingler endroit contre endroit la doublure - avec sa poche - et la partie molletonnée. Piquer au ras du molleton en laissant une ouverture de 7 ou 8 cm dans le petit côté à l'opposé du rabat.

Cranter les arrondis et dégarnir les angles.



Retourner l'ensemble, bien marquer les angles et repasser. Faire une surpiqûre à 2 mm du bord : ça donne de la tenue et referme l'ouverture de retournement du même coup !



3/ Le sac douillet

Couper dans le tissu extérieur deux rectangles de 23 x 25 cm (coutures d'1 cm comprises). Epingler le molleton sur l'envers des pièces, ou utiliser de la colle en aérosol. Couper également deux rectangles de 23 x 25 cm dans le second tissu imprimé pour la doublure.

Coudre les deux pièces molletonnées endroit contre endroit sur trois côtés, en laissant ouvert le plus petit côté : le sac doit être plus haut que large. Coudre de la même manière les pièces de la doublure, en laissant cette fois une ouverture de 7 ou 8 cm dans la couture du bas.



Pour former les coins inférieurs du sac douillet et de sa doublure, découper un petit gabarit carré de 2.5 cm dans du bristol et l'aligner sur les coutures. Couper le carré.

Pincer le coin en alignant soigneusement les coutures, épingler et piquer à un centimètre du bord.



Retourner le sac molletonné pour que ses marges de couture soient à l'intérieur. Laisser la doublure à l'envers.

Disposer le sac molletonné dans la doublure ; le tissu extérieur et la doublure sont donc endroit contre endroit.



Bien aligner les coutures latérales, et piquer le haut tout autour. Retourner le sac grâce à l'ouverture laissée dans la doublure et repasser. Refermer l'ouverture à points glissés et installer la doublure en bonne position. Faire un revers de 4 cm au sac douillet.

On peut surpiquer le bord du sac douillet mais ce n'est pas indispensable.

Verveine&Lin

4/ La poignée



Couper une bande de 18 x 10 cm dans le tissu extérieur. Plier sur la longueur, piquer en laissant 5 cm d'ouverture au milieu.

Repasser en disposant la couture au centre, épingler.

Piquer aux extrémités.

Retourner en formant bien les coins. Refermer l'ouverture avec des petits points glissés, repasser avec soin et surpiquer à 2 mm du bord.

5/ Le montage

Installer une tasse dans le sac douillet pour qu'il se tienne droit. Repérer son emplacement : à une douzaine de centimètres du bord **droit** du sac extérieur et à environ vingt-cinq centimètres du bord arrondi. La partie libre se glisse sous le revers.



Déterminer aussi l'emplacement de la poignée, à l'aplomb des coutures latérales du sac douillet.

Définir la place du bouton en fonction de la longueur de la bride de ruban.

Marquer tous ces repères avec des épingles.



Coudre solidement la poignée en formant un petit rectangle, à environ 1,5 cm des bords.

Fixer le sac douillet par des points discrets aux quatre coins. Coudre un gros bouton pour fermer la pochette.

C'est fini, et vous avez bien mérité votre tea time !

